

ANETT LEDÖNTÖTT EGY ÁLOMHA Tárt

Az amerikai nemzeti atlétikai bajnokságon, amely világkupa-válogató volt és nyílt 50km-es bajnokság is egyben, TORMA ANETT, az UTE atlétája női gyaloglásban a negyedik helyen végzett. Anett 4:59:55-es időt ért el, mellyel a 2007-es országos csúcst adta át a múltnak. A külföldi – nem amerikai – versenyzők között ezüstérmet nyert. 13. oldal



ÚJPEST ÖNKORMÁNYZATÁNAK HIVATALOS LAPJA • WWW.UJPEST.HU

ÚJPESTI NAPLÓ

INGYENES! MEGJELENIK MINDEN HÉTEN! • 2018. február 15., XII. évf., 5. szám

FOTÓ: VÁRAI MIHÁLY



Óvjuk környezetünket!

Játékos formában ismertették meg a gyerekekkel a köztisztaság és a szelektív hulladékgyűjtés alapjait. – 6. oldal



A TÚZOLTÓKÉRT BÁLOZTAK

A farsangi szezon utolsó hétvégéjén, február 10-én tizenkettedik alkalommal rendezték meg a Jótékonyági Polgári Bált a Polgár Centrumban.

2. oldal



BEMUTATKOZOTT AZ UTE E-SPORT SZAKOSZTÁLYA

Az Újpesti Torna Egylet is csatlakozik a rohamosan fejlődő e-Sporthoz. A klub új, huszadik szakosztályát sajtótájékoztatón mutatták be az újpesti Kakukk Vendéglőben.

3. oldal



MEGÚJUL A VETÉS UTCA IS

Újpest Önkormányzata fokozatosan haladva újítja városunk járdáit, kezdve a legkritikusabb részekkel. Április közepére a Vetés utca járdája és útpályája újul meg.

5. oldal



Környezettudatosság az óvodában

Szemléletformáló foglalkozást tartottak az FKF munkatársai a Karinthy Frigyes Óvodában, ahol játékos formában ismertették meg a gyerekekkel a köztisztaság és a szelektív hulladékgyűjtés alapjait.

A Fővárosi Köztér- és Fenntartó Nonprofit Zrt. még évekkel ezelőtt hirdette meg Környezetvédelmi Oktatóprogramját, amelynek keretében a Társaság Edukációs Csoportjának munkatársai „házhöz mennek”, és interaktív foglalkozások keretében mesélnek a szelektív hulladékgyűjtés fontosságáról és az újrahasznosítás nyújtotta lehetőségekről.

A Karinthy Frigyes Óvodába februárban két alkalommal is ellátogattak. A kiscsoportos beszélgetések során, egy kérdezz-felelek formájában, először arról esett szó, hogy mi történik a háztartási szeméttel, és hogy miként tisztítja meg az FKF az utakat. A gyerekek szinte észrevétlenül, egy mondóka segítségével tanulhatták meg a szelektív gyűjtés szabályait, majd egy játék során a gyakorlatban is alkalmazhatták azokat. Mindannyian nagy kedvvel álltak neki a fém, a műanyag és a papírszemét kiválogatásának. A foglalkozás végén jutalmul mini játékkukákat kaptak.

– Óvodánk pedagógiai programjában kiemelt feladatként szerepel a környezettudatos gondolkodás kialakítása, a környezetünk megővására való nevelés – mondta el Beáta Lósonci Katalin óvodavezető. – Megragadunk minden olyan lehetőséget, amely ennek gyakorlati oldalát hozza közelebb a gyermekekhez. Fontosnak tartjuk, hogy az ilyen irányultságú alkalmak, tevékenységek során megszerzett gyakorlati ismeretek később csoportszinten, játékos formában nyerjenek megerősítést, és így a gyermekek gondolkodásának szerves részévé váljanak. A program és az alkalmak a gyermekek számára érdekesek és emlékeztetők, lehetőséget teremtenek a későbbi feldolgozásra és továbbgondolásra. Bízunk benne, hogy tevékenységünkkel hozzájárulunk környezetünk megővéséhez, a fenntarthatósághoz és egy környezettudatos generáció felneveléséhez.

BS



A tájkép örök

Aprólékosan kidolgozott tájképek vezetnek a jelenből a múltba Krupa József festőművész *Magyar tájak a XXI. században* című kiállításán az Újpest Galériában.

– Ez a kiállítás lehetőséget ad arra, hogy egy picit felelevenítsük az elmúlt száz év művészettörténetének fejlődését. Ugyanis az első világháborút követően egy radikális átalakulás, szemléletváltás történt az európai képzőművészetben a különböző avantgárd folyamatok beindulásával. Az izmusokkal alapvetően megváltoztak a művészet céljai, a természetelvű festészet háttérbe szorult. Ez a háttérbe szorulás tovább erősödött a fasizmus és a kommunizmus realista törekvéseivel. Hosszú időnek kellett elteltie ahhoz, hogy a természet- és látványközpontú művészet újra magára találjon, és újra ki tudja fejezni azt, hogy igenis, vannak még feladatai a képzőművészetben. Mert a hagyományörzés, a tradíció, a gyökerekhez való kapcsolódás is fontos része a művészetnek – tartott rövid művészettörténet órát dr. Feledy Balázs művészeti író február 9-én az Újpest Galériában, Krupa József festőművész kiállításának megnyitóján.

Nem volt hiábavaló a művészettörténeti értekezés, Krupa József ugyanis hosszú évtizedek óta elhivatott tájképfestő, aki visszanyúl a 18-19. századi festészeti hagyományokhoz, átugorja a huszadik század izmusait, és a kortárs művészeti törekvéseket. A nyolcvankilencedik évében járó művész eszményi, romantikus képzelőerővel megalkotott tájképeivel a lázadás ellen lázad, művészete nem valami ellen jön létre, hanem valami mellett: a tájak szépsége, a technikai tudás, a klasszikus festészet mellett, a hagyományörzés jegyében, mégis különlegesen.

– Az ilyesfajta természetalapú, valóságábrázoló festészethez minőség és erős szakmai alapok kelljenek. Krupa József ezt a fajta valóságábrázolást ars poeticaként vallja, de minden képében valamilyen módon a visszacsatoláshoz, és ez teszi egyedülállóvá. A festményein általában nincs semmilyen civilizációs elem, csak a természetet ábrázolja. És mivel a természeti táj alapvetően nem változik, így a képei mai tájakat is ábrázolhatnának, de mégis van bennük valamiféle nosztalgia, emlékezés, ami a múltba vezet minket a ma valóságából. A régít és a máit különlegesen izgalmas kreativitással keveri és állítja eléink, visszacsatol a művészettörténet korábbi fejezeteihez – sommazta Krupa művészetét Feledy Balázs a megnyitón.

A ma is aktívan dolgozó festőművész régebbi és újabb műveiből válogató kiállítás március 3-ig látható az Újpest Galériában. JM